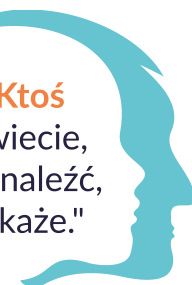


"Każdy **Ktoś**
ma swoje miejsce na świecie,
lecz czasem nie może go znaleźć,
dopóki inny **Ktoś** go nie wskaże."



INFORMACJA PRASOWA

Łódź, 26 września 2025 r.

Hommage à Teresa Żylis-Gara – muzyczne święto w Łodzi i wsparcie dla rodzin osób z niepełnosprawnością

W dniach **24–28 września 2025 roku** w siedzibie **Radia Łódź** odbywa się druga edycja **Kursu Interpretacji Liryki Wokalnej dla Solistów Śpiewaków „Hommage à Teresa Żylis-Gara”** – wydarzenia artystycznego i edukacyjnego poświęconego pamięci jednej z najwybitniejszych polskich śpiewaczek operowych XX wieku.

Inicjatorem i dyrektorem artystycznym wydarzenia jest **Daniel Borowski**, polski bas o międzynarodowej renomie, który przez wiele lat współpracował z Teresą Żylis-Garą – ambasadorem misji **Fundacji KTOŚ**. Kurs adresowany jest do młodych śpiewaków operowych z całej Polski. Dzięki wsparciu **Funduszy SKE ZASP – Program Edukacja** udział w kursie jest całkowicie bezpłatny.

Zwieńczeniem kursu będzie **uroczysty koncert finałowy, który odbędzie się 28 września w Studiu koncertowym im. Henryka Debicha w Radiu Łódź** – miejscu o wyjątkowej historii i znakomitej akustyce. W programie znajdą się arie operowe z repertuaru polskiego i światowego.

Wrażliwość Maestry – inspiracja do działań społecznych

Teresa Żylis-Gara była nie tylko wybitną artystką operową, lecz także osobą o wielkiej wrażliwości i otwartym sercu. Jej postawa życiowa i artystyczna wiara w moc dobra, które można przekazywać dalej, stanowi inspirację dla wszystkich, którzy chcą łączyć sztukę z pomocą potrzebującym.

Jak podkreślał dyrektor Opery Narodowej:

"Poza niezrównanym talentem wokalnym pani Teresa niosła ze sobą ogromną możliwość dzielenia się dobrem, którym została obdarzona."

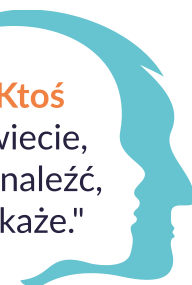


Fundacja KTOŚ

Aleja Marszałka Edwarda Śmigłego Rydza 70
93-280 Łódź, Polska
GSM +48 660 434 670
fundacjaktos.pl

+ NIP 729 272 74 96 + KRS 0000746864
+ MBANK 07 1140 2004 0000 3802 7802 2021

"Každy **Ktoś**
ma swoje miejsce na świecie,
lecz czasem nie może go znaleźć,
dopóki inny **Ktoś** go nie wskaże."



Ta wrażliwość jest też fundamentem partnerstwa między organizatorami kursu a **Fundacją KTOŚ**, która każdego dnia niesie realne wsparcie rodzinom osób z niepełnosprawnością. Dzięki temu, muzyka Maestry staje się nie tylko hołdem dla jej talentu, ale też impulsem do społecznego zaangażowania i pomocy tym, którzy tego najbardziej potrzebują.

Fundacja KTOŚ – partner społeczny wydarzenia

Społecznym partnerem Kursu i Koncertu Finałowego została Fundacja KTOŚ, która od ponad 7 lat wspiera rodziny opiekujące się osobami z niepełnosprawnością. W ramach partnerstwa, na widowni koncertu zasiądą także **podopieczni Fundacji oraz ich bliscy** – dla wielu z nich będzie to pierwsza okazja do bezpośredniego kontaktu ze sztuką operową na żywo.

Fundacja KTOŚ od lat prowadzi **bezpłatną opiekę wytchnieniową**, która umożliwia rodzicom, opiekunom i rodzinom chwilę odpoczynku od codziennych obowiązków związanych z opieką nad osobami niesamodzielnymi.

– *Od ponad siedmiu lat przyglądam się rodzinom osób z niepełnosprawnością – z ogromnym podziwem i wzruszeniem. Wielu z nich poświęca całe swoje życie bliskim – rezygnują z pracy, marzeń, pasji, by zapewnić dziecku lub osobie zależnej najlepszą możliwą opiekę* – mówi **Magdalena Kijańska**, prezes Fundacji KTOŚ.

– *Zakładając Fundację i organizując opiekę wytchnieniową, chciałam im ulżyć. Nasze opiekunki, asystenci i terapeuci pozwalają rodzinom na chwilę oddechu – pójście do lekarza, zrobienie zakupów czy po prostu odpoczynek. Nasza pomoc jest bezpłatna, ale możliwa tylko dzięki wsparciu finansowemu, o które musimy nieustannie zabiegać.*

Dzięki Fundacji KTOŚ codzienną, profesjonalną opieką objętych jest już ponad **200 rodzin z Łodzi, Poznania i Gdańska**. Środki pozyskane podczas wydarzenia wesprą rozwój tej formy wsparcia.

Licytacja „białego kruka” – płyty winylowej Teresy Żylis-Gary

Podczas Gali odbędzie się **licytacja wyjątkowej płyty winylowej Disque Catalogue 1985 – L'Art de Teresa Żylis-Gara**, wydanej przez Rodolphe Production (RP 23135). Album zawiera arie z oper Pucciniego, Mozarta, Verdiego, Moniuszki i innych mistrzów. Jest elegancko oprawiony i oznaczony mosiężną tabliczką z informacją o zawartości – to **prawdziwy rarytas kolekcjonerski**.



Fundacja KTOŚ

Aleja Marszałka Edwarda Śmigłego Rydza 70
93-280 Łódź, Polska
GSM +48 660 434 670
fundackjaktos.pl

+ NIP 729 272 74 96 + KRS 0000746864
+ MBANK 07 1140 2004 0000 3802 7802 2021

"Každy **Ktoś**
ma swoje miejsce na świecie,
lecz czasem nie może go znaleźć,
dopóki inny **Ktoś** go nie wskaże."



Płytę przekazał **Marek Miczulski**, wieloletni menedżer Artystki. **Całkowity dochód z licytacji** zostanie przeznaczony **na opiekę wytchnieniową świadczoną przez Fundację KTOŚ**.

Jako wieloletni współpracownik Prof. Teresy ŻYLIS-GARA, wyrażający na wszelakich płaszczyznach Jej myśli i poglądy, nie mogłem zaniechać odniesienia się do potrzeby wsparcia prezentowanej tu idei – powiedział Marek Moczulski.

Patronaty i partnerzy wydarzenia

Wydarzenie odbywa się we współpracy z **Radiem Łódź**. Patronat medialny objęły **Fundacja im. Bogusława Kaczyńskiego ORFEO** oraz magazyn **MAESTRO**.

Partner społeczny wydarzenia: Fundacja KTOŚ.

Dodatkowe informacje i kontakt dla mediów – Ewa Tietaniec

e.tietaniec@fundacijaktos.pl tel. +48 694 719 101

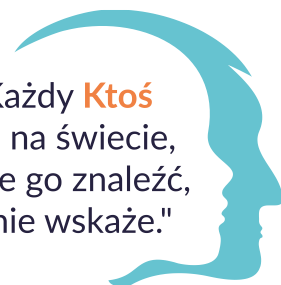


Fundacja KTOŚ

Aleja Marszałka Edwarda Śmigłego Rydza 70
93-280 Łódź, Polska
GSM +48 660 434 670
fundacijaktos.pl

+ NIP 729 272 74 96 + KRS 0000746864
+ MBANK 07 1140 2004 0000 3802 7802 2021

"Každy **Ktoś**
ma swoje miejsce na świecie,
lecz czasem nie może go znaleźć,
dopóki inny **Ktoś** go nie wskaże."



Fundacja KTOŚ

Aleja Marszałka Edwarda Śmigłego Rydza 70
93-280 Łódź, Polska
GSM +48 660 434 670
fundacjaktos.pl

+ NIP 729 272 74 96 + KRS 0000746864
+ MBANK 07 1140 2004 0000 3802 7802 2021